

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска
«Детский сад № 57 «Чебурашка»

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол от 31.08 2023г. № 1

Согласовано
Старший воспитатель
Мед Т.А. Медведева
«30» 08 2023г.



Утверждено
Заведующей МБДОУ д/с № 57
И.Л.Бородулина
Приказ от 01.09 2023г. № 77-02

ПРОГРАММА
«Развитие креативной личности в процессе художественного творчества»

на 2023-2024гг.

Составитель:
Соколова Наталья Евгеньевна
воспитатель
высшей квалификационной категории

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	4
1.3. Принципы реализации программы.....	4
1.4. Ожидаемые результаты.....	5
2. Содержательный раздел.....	5
3. Организационный раздел.....	6
3.1. Условия организации программы.....	6
3.2. Основные показатели освоения программы.....	6
3.3. Перспективно-тематический план.....	9
3.4. Материально-техническое обеспечение.....	15
4. Список литературы.....	16
5. Кадровое обеспечение программы.....	17
Приложение	18

1 Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

«Одаренность человека-это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод».

В.А. Сухомлинский

Согласно ФГОС, одним из основных принципов дошкольного образования является сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека, а так же обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

В последнее время отмечается резкое возрастание интереса к проблеме одаренности детей. И это не случайно. Происходящие изменения в системе дошкольного обучения и воспитания: ориентация на гуманизацию всей педагогической работы, создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка – позволяют по-новому поставить проблему одаренности детей-дошкольников, открывают новые аспекты ее изучения и решения. Способности всегда проявляются в деятельности, следовательно, и одаренность может проявляться и развиваться только в конкретной деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает удовольствие, радость. Чем больше дошкольник занимается этим видом деятельности, тем больше ему хочется это делать, ему интересен не результат, а сам процесс.

Творческий потенциал заложен в ребенке с рождения и развивается по мере его взросления. У разных детей творческий потенциал различен. Одаренные дети имеют высокий творческий потенциал. Наиболее общей характеристикой одаренности является ярко выраженная познавательная потребность (стремление к новому знанию, способу или условию действия), составляющая основу познавательной мотивации. Познавательная мотивация ребенка находит выражение в форме поисковой, исследовательской активности, направленной на обнаружение нового. Художественная деятельность является отправной точкой в познании ребенком окружающего мира, его эстетического и культурного воспитания. Чем больше ребенок узнает о природе вещей, которые его окружают, тем глубже он входит в процесс познания и развития самого себя, тем интереснее и разнообразнее становится его жизнь. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть

трудности. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками на базе МКДОУ была разработана программа изостудии «Маленький художник».

Программа «Развитие креативной личности в процессе художественного творчества» (далее по тексту Программа) позволит научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения, развивать творчество детей. Для реализации Программы в МБДОУ имеются все условия: наличие помещения, материалы для художественно-продуктивной деятельности, дети с ярко выраженными способностями к изобразительной деятельности, социальный заказ со стороны родителей.

1.2 Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала ребенка и его реализации посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

- создать условия для свободного экспериментирования с изобразительными материалами, инструментами, изобразительными средствами;
- знакомить детей с нетрадиционными художественными техниками, а также учить применять каждый вид изображения отдельно и в комплексе;
- развивать умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- развивать фантазию, творческое воображение, веру в свои силы;
- формировать умения применять разнообразные способы для художественного изображения.

Творческая деятельность построена с учетом возрастных возможностей детей, с опорой на имеющиеся уже умения и навыки в рисовании.

1.3 Деятельность в рамках программы основана на принципах:

- Принцип наглядности как отражение взаимозависимости интеллектуального познания и чувственного восприятия действительности дошкольниками;
- Принцип согласованности требований семьи и детского сада к ребенку, обязывающий педагога добиваться сбалансированности, гармоничности внешних влияний на него;
- Принцип комплексности и системности, что позволяет, интегрировано подходить к организации деятельности;
- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка

1.4 Ожидаемый результат работы изостудии:

- Совершенствование системы работы с одаренными и талантливыми детьми.
- Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов.
- Увеличение количества дошкольников занятых в дополнительном образовании
- Сформированность у детей навыков исследовательской, экспериментальной деятельности с использованием в работе различных изобразительных материалов.
- Увеличение количества участников в творческих конкурсах и их результативности.
- Самореализация родителей, как субъектов образовательной деятельности, возможность конструктивного сотрудничества педагогов ДООУ с семьями воспитанников, создание благоприятного микроклимата в детско-родительском коллективе.
- Активизация и обогащение педагогических знаний и умений родителей.
- Повышение психолого – педагогической культуры родителей.
- Организация выставок в гостиной детского сада.

2 Содержательный раздел

Одним из приоритетных направлений МБДОУ № 57 в воспитательно-образовательной работе с детьми дошкольного возраста является эстетическое воспитание через организацию творческой деятельности.

Реализация данной программы осуществляется через совместно - творческую деятельность с детьми в изостудии «Маленький художник», взаимодействие с родителями и сотрудниками детского сада.

Программа занятий по дополнительному образованию детей старшего дошкольного возраста в изостудии «Маленький художник» основана на программе И.А.Лыковой «Цветные ладошки», Копцева Т.А. «Природа и художник», Грибовская А.А. «Юмор в изобразительном творчестве дошкольников» с использованием различных техник (рисование на мокрой бумаге, монотипия, граттаж, рисунки из ладошки, пластилинография и др). Программа несет в себе художественную и творческую направленность, реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно-эстетической деятельности как в совместной деятельности педагога и ребенка, так и в его самостоятельной творческой деятельности.

Программа составлена в соответствии с ФГОС ДО и направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству, как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

В рамках изостудии воспитанники неограниченны в возможностях выражать свои мысли, чувства, переживания, настроения. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу изобразительной деятельности. Занятия превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

3 Организационный раздел

3.1 Условия реализации программы

Изостудия «Маленький художник» функционирует на базе дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. Изостудию посещают дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет, имеющие способности и задатки (одаренные) и проявляющие интерес и творческую активность (по желанию), к художественному творчеству. Деятельность изостудии организуется:

- Во вторую половину дня подгруппами (4-5 чел.), так и индивидуально продолжительностью 20-30 мин. (основной формой организации является подгрупповая).
- Периодичность подгрупповых и индивидуальных занятий -2раза в неделю.
- В соответствии с планом, рассчитанным на 2года.

Эффективность деятельности руководителя изостудии определяется при помощи диагностических методик: Комарова Т.С. «Диагностика изодейтельности детей 6-7 лет», «Креативность (творческое мышление)».

3.2. Основные показатели освоения Программы

1 год (5-6 лет)

Дети должны знать:

- Название основных и составных цветов.
- Понимание значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, горизонт, пятно.
- Особенности материалов, применяемых в художественной деятельности.

Дети должны уметь:

- Пользоваться инструментами: карандашами, восковыми мелками, кистью, палитрой, акварелью, гуашью.
- Полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы по центру.
- Подбирать краски в соответствии с настроением рисунка.
- Владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешиванием.
- Пользоваться различными приемами (тычок, рывок, набрызг, примакивание, печать) при изображении цветов, животных, деревьев.
- Регулировать нажим на карандаш, восковой мелок при закрашивании предметов, получая при этом различные оттенки.

2 год (6-7 лет)

Дети должны знать:

- Разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объем, композиция, ритм.
- Творчество художников связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана.
- Основы графики.
- Правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Должны уметь:

- Пользоваться гуашью, акварелью, белым и цветным фоном.
- Различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы.
- Совмещать в рисунке различные техники и приемы.
- При прорисовке тонких и мелких деталей пользоваться концом кисти.
- Передавать в рисунке движения фигур человека и животных.
- Сознательно выбирать средства выражения своего замысла.

Нетрадиционные техники, используемые в работе: тычок жесткой полусухой кистью, рисование ладошкой, граффити, граттаж, тестопластика, пластилинография и др. позволяют делать процесс выполнения работы интересным, увлекательным и творческим. Данные технологии:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу изобразительной деятельности;
- развивают навыки исследовательской и творческой деятельности;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Формы презентации творческих работ изостудии

- выставки;
- участие в творческих конкурсах.

3.3. Перспективно-тематический план

1 год (5-6 лет)

№ п/п	тема	Техника изображения
1	2	3
сентябрь		
1	Божья коровка	Восковые мелки + акварель
2	Бабочка	Восковые мелки + акварель
3	Улитка	Восковые мелки + акварель
4	Обезьянка	Восковые мелки + акварель
5	Девочка (мальчик)	Восковые мелки + акварель
6	Принцесса	Восковые мелки + акварель
7	Пират	Восковые мелки + акварель
8	Клоун	Восковые мелки + акварель
октябрь		
1	Цветы и пчелы	Восковые мелки + акварель
2	Белочки подружки	Печать ладошкой
3	Злочки – кусачки	Печать ладошкой
4	Змей Горыныч	Печать ладошкой
5	Лебедь по морю плывет	Печать ладошкой
6	Букет роз	Печать кулачком
7	Деревья смотрят в озеро	монотипия
8	Осенняя береза	Тычок полусухой жесткой кистью
ноябрь		
1	Коты на крыше	Тычок полусухой жесткой кистью
2	Бабочка	Печать листьями
3	Букет	Печать листьями
4	Осенний лес	Печать листьями
5	Лес, точно терем расписной	Печать листьями
6	Зимний лес	Печать листьями
7	В стране близнецов	Монотипия
8	Поющие дерево (певец + дерево)	Фантазийное (техника по выбору детей)

№ п/п	тема	Техника изображения
1	2	3
декабрь		
1	Белый медведь любит северным сиянием	Рисование по мокрому Тычок полусухой кистью
2	Пингвиний пляж	Рисование по мокрому Тычок полусухой кистью
3	Пингвиний пляж	По выбору детей
4	Я рисую море	Печать ладошкой
5	Подводное царство	Рисование мыльными пузырями
6	Русалочки в подводном царстве	Рисование с элементами аппликации
7		
8		
январь		
1	Морской царь	Рисование мыльными пузырями
2	Морской царь	Рисование с элементами аппликации
3	Рыбки играют, рыбки сверкают	Рисование ватными палочками
4	Рыбки	Рисование по наждачной бумаге
5	Ожившие предметы. Елка.	Фантазийное (по выбору детей)
6	Домик с трубой	Кляксография
7	Фантазийное	Кляксография
8	Фантазийное	Кляксография
февраль		
1	Пасмурный день	Рисование по мокрому
2	Утро. Рассвет.	Рисование по мокрому
3	Закат солнца	Рисование по мокрому
4	Цветочный лужок	Рисование по мокрому
5	Ожившие предметы (лампочка)	Фантазийное. По выбору детей.
6	Когда папа был маленький	Восковые мелки + акварель
7	Я с папой	Гуашь
8	Тридцать три богатыря	Восковые мелки + акварель

№ п/п	тема	Техника изображения
1	2	3
март		
1	Мы с мамой улыбаемся	Смешивание красок
2	Букет роз	Рисование спичечными коробками
3	Цветущая ветка сирени	Тычок полусухой жесткой кистью
4	Ожившие предметы (кувшин)	Фантазийное (по выбору детей)
5	Роза	Ниткография
6	Гладиолус	Ниткография
7	Вечерний город	Граттаж
8	Вечерний город	Граттаж
апрель		
1	Пришельцы из космоса	Восковые мелки + акварель
2	Космос	Рисование мыльными пузырями
3	Летающие тарелки	Восковые мелки + акварель
4	Покорители космоса	Восковые мелки + акварель
5	Котишка плутишка	Рисование по наждачной бумаге
6	Пестрокрылая бабочка	Монотипия + набрызг
7	Пестрокрылая бабочка	Монотипия + набрызг
8	Ожившие предметы (фрукты + животное)	По выбору детей
май		
1	Пушистые одуванчики	Набрызг
2	Пушистые одуванчики	Набрызг
3	Стрекоза	Рисование солью
4	Веселая гусеница	Рисование мыльными пузырями
5	Волшебная поляна	Граттаж
6	Волшебная поляна	Граттаж
7	Наскальная живопись. Динозаврики.	Рисование сухими материалами (глина)
8	Наскальная живопись. Охотники.	Рисование сухими материалами (глина)

2 год (6-7 лет)

№ п/п	тема	Техника изображения
1	2	3
сентябрь		
1	Осень на опушке краски разводила	Тычок жесткой кистью
2	Осенний лес	Печать листьями
3	Осенний листопад	Граффити
4	Осенний листопад	Граффити
5	Осенний букет	Граффити
6	Осенний букет	Граффити
7	Подсолнухи	Граффити
8	Подсолнухи	Граффити
октябрь		
1	Осенние мотивы	Раздувание краски
2	Осенний пейзаж у озера	Монотипия
3	Кот - коток	Витражные краски
4	Кактус	Рисование на наждачной бумаге
5	Рыбка	Рисование на наждачной бумаге
6	Аквариум	Граффити
7	Аквариум	Граффити
8	Вы когда-нибудь видали, чтобы рыбки плавали на бал.	Восковые мелки + акварель
ноябрь		
1	Плавают по морю киты	Граффити
2	кашалоты	
3	Снегири на ветке	Граффити
4	Снегири на ветке	Граффити
5	Птицы собираются на бал (фантазийное)	Техника по выбору детей
6	Синица	Граффити
7	Синица	Граффити
8	Зимний лес	Печать листьями

№ п/п	тема	Техника изображения
1	2	3
декабрь		
1	Сказочный дворец	Чеканка по бумаге
2	Сказочный дворец	Чеканка по бумаге
3	Зимний узор на окне	Чеканка по бумаге
4	Зимний узор на окне	Чеканка по бумаге
5	Новогодние игрушки	Граффити
6	Новогодние игрушки	Граффити
7	Ожившая сказка (фантазийное)	По выбору детей
8	Знакомая форма – новый образ (фантазийное), (ножницы)	По выбору детей
январь		
1	Осенние мотивы	Раздувание краски
2	Осенний пейзаж у озера	Монотипия
3	Кот - коток	Витражные краски
4	Кактус	Рисование на наждачной бумаге
5	Рыбка	Рисование на наждачной бумаге
6	Аквариум	Граффити
7	Аквариум	Граффити
8	Вы когда-нибудь видели, чтобы рыбки плавали на бал (фантазийное).	Восковые мелки + акварель
февраль		
1	Белые паруса	Граффити
2	Белые паруса	Граффити
3	Я с папой	Смешивание красок
4	Солдат на посту	Восковые мелки + акварель
5	Замок рыцаря	Восковые мелки + акварель
6	Чудо дерево	Граффити
7	Чудо дерево	Граффити
8	Подарок для бабушки	Витражные краски

№ п/п	тема	Техника изображения
1	2	3
март		
1	Подарок для бабушки	Витражные краски
2	Мы с мамой	Смешивание красок
3	Мои любимые сказки	По выбору детей
4	Зимний узор на окне	Чеканка по бумаге
5	Избушка на курьих ножках	Пластилинография
6	Там ступа с бабою Ягой идет, бредет сама собой	Пластилинография
7	Смешной клоун (фантазийное)	По выбору детей
8	Смешное личико (фантазийное)	По выбору детей
апрель		
1	По курсу - инопланетяне	Пластилинография
2	На далекой удивительной планете	Граффити
3	На далекой удивительной планете	Граффити
4	Пестрый попугай	Рисование губкой
5	Пушистая белочка	Рисование картонной полоской
6	Ежики в траве	Рисование картонной полоской
7	Сладости к чаю	Рисование сосновыми иголками
8	Сладкие мечты	Рисование сосновыми иголками
май		
1	Праздничный салют	Восковые мелки +акварель, сосновые иголки
2	Черемуха	Рисование ватными палочками
3	Гроза над городом	Рисование ватными палочками
4	О как красивы купола	Монотипия
5	Какой я вижу первую учительницу	По выбору детей

3.4. Материально-техническое обеспечение программы:

Наименование
1.Оборудование
Мебель, соответствующая росту детей: столы, стулья Мольберт DVD – плеер Диски с аудиозаписью Стенд для детских работ
2. Учебно-методические пособия и материалы
Методическая литература Журналы Репродукции картин открытки
3.Канцелярские принадлежности
Бумага для рисования формата А3, А4 Картон белый формата А3,А4 Наждачная бумага формата А4 Песок Клей ПВА Ножницы Салфетки Тарелочки для раздаточного материала Пайетки Гуашь 12 цветов Дыроколы Флис разного цвета Нитки для вязания Природный материал (листья, сосновые иголки и т.д.) Салфетки Кисти Мелки акварельные, восковые Пластилин (мелкозернистый, флуорисцентный и т.д) Цветная офисная бумага Непроливашки Акварельные краски Карандаши масляные Палитра Витражные краски

4. Список литературы

Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none">1. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников», - М: «ТЦ Сфера», 2005 г.2. Грибовская А.А. «Юмор в изобразительном творчестве дошкольников». Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007г3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», - М.: Издательство «Скрипторий», 2005г.4. Кожохина С.К. , Панова Е.А. «Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества», - Ярославль,- 2007 г.5. Копцева Т.А. «Природа и художник» Художественно экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов.- М.: ТЦ «Сфера», 2008г.6. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду», - М.: Издательский дом «Карпуз», 2008г.7. Самолдина К.А. «Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников»: программа и методические рекомендации. – Новосибирск: Издательство НИПКиПРО, 2007г.8. Ханне Тюрк, Розанна Праделла «Веселая школа рисования для детей от 3 лет», М.: Издательство «Неола-пресс», 2008г.9. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», - Ярославль: Академия развития, 2006г.
-------------------------	---

5. Кадровое обеспечение Программы

Фамилия Имя Отчество	Должность	Стаж работы	Категория	Тема курсовой подготовки
Соколова Наталья Евгеньевна	Воспитатель/ Руководитель изостудии «Маленький художник»	32 лет/ 16 лет	Высшая	НИПКиПРО «Художественно- эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», 72 часа, 18.01.2022г. - 03.03.2022г.